

第十四次分享

吳主光

我們的組織制度：

- 3 6 . 我們的夏令會傳統：不為散心解壓，乃為個人靈性復興，絕不介意因為追求復興而加壓。**
- 3 7 . 夏令會的檢討會，不宜過份遷就會眾的負面意見，從而放鬆追求。應該竭力維持我們教會的屬靈傳統特徵。**
- 3 8 . 任何令會，生活營，從不代替主日崇拜時間。小心「生活營」會出現各種不良的放縱現象。**
- 3 9 . 夏令會的導師佔非常重要的角色。大會的靈修部，和大會主席要負最大的興衰責任。**

- 1 . 鑑於全港教會普遍出現漸漸不再舉行夏令會的現象，認為夏令會的作用不大，花費時間、金錢、人力.....非常龐大，卻換來不相等的價值。吳主光弟兄認為這些教會之所以不能從舉行夏令會之中得到好處，其中實在隱藏著不少摸不著屬靈竅門的因素，值得我們留意，並重新挑旺這方面的屬靈傳統。
- 2 . 首先，許多教會取消夏令會的主因，可能因為每年夏令會結束後的「檢討會」，和新一年的「籌委會」，在思想方向上出了問題。他們接收到一部份曾經參加夏令會的人發出許多負面的投訴，謂：夏令會的營期太長、內容太緊湊、壓力太大、比平時上班更疲倦、規矩太嚴太多、費用太大、價值只不過等於多幾堂主日崇拜信息、不應靠「屬靈強心針」過活、夏令會並不是聖經定規要舉行的、可以讓各團契自己舉行生活營代替、.....等等意見。於是每年的籌備方向逐漸趨向放鬆、輕鬆、少一點講道、多一點娛樂性活動、短一點營期、多唱一些新詩歌、取消導師個別輔導、尋找舒適一點的場地、少一些規矩、不要那麼嚴謹的舍監.....等。
- 3 . 以上的思想方向導致夏令會漸漸變得「無價值」，因為遠離了往日得著大復興的寶貴特徵，於是就漸漸縮短夏令會的營期，由五天改為四天、三天、兩天，以至將主日崇拜搬進夏令會，最後就決定取消夏令會，改為舉行各團契自己舉辦的生活營、可以更輕鬆，更隨意，更簡單，不需要講員。參加者感到如同參加旅行一樣。完全沒有壓力，沒有嚴格執行的時間表...。筆者知道，平安福音堂早二十年前，就有一些團契的生活營出現醉酒，聚會交通變成批判教會大會，甚至做出許多不良的行為來。
- 4 . 其實「檢討會」和「籌委會」不應以「遷就埋怨者」的意見為方向。主持這些會議的

人不明白，發表這一類意見的人，多屬靈性不良份子。靈性好的人，或從夏令會得到好處的人，多半都不會有意見的。籌委會應多多參考教會長老和傳道人的意見，因為他們才是為全教會的靈魂儆醒守望的人，他們才有資格作出較為準確的分辨。因此，夏令會不應趨向「輕鬆渡假」的要求，乃應保持以追求「靈性復興」為目標。所有大會的講員、時間表、導師、主題、聚會形式、營期長短、詩歌內容...等，均以達到靈性復興為重才對。

5. 其實夏令會的「根源」有二：其一，是聖經中的「住棚節」。神定規以色列人每年要上耶路撒冷去守節三次。第一次是一月十四日至二十一日，為守逾越節、除酵節、和初熟節。第二次是五十日後的五旬節。而第三次是特別高興的，因為收割完了，七月一日吹角節是呼籲全體百姓要準備好上耶路撒冷去過七月十日的贖罪節，和十五日及二十二日的「住棚節」。「住棚節」就像今天我們的「夏令會」一樣，以色列人要用棕樹枝搭棚，住在其中共八天。每天用八小時來聽利未人頌讀聖經和祈禱。在大會期間，人人一同吃喝快樂。尤其是禧年，他們要在七月十日的贖罪節中宣佈釋放奴僕、赦去窮人的債、讓窮人贖回地產和房屋。因此，禧年的住棚節特別快樂。可是，以色列人一直不肯守這「住棚節」，可能因為收割完了，人人忙於拿收穫到市集去做買賣，換來許多其他美物，無暇花錢花時間去參加為期八天的住棚節，認為用八天時間來追求讀經祈禱是很難受的事。可是，因為以色列人長期沒有舉行住棚節，結果百姓與聖經越來越生疏，生活原則放鬆，漸漸離開神，最後亡國被擄。但是，被擄歸回的人立即恢復舉行「住棚節」，結果得著大復興，那就是以斯拉記和尼希米記所記載的大復興了。今天的教會漸漸不再重視夏令會，完全是因為漸漸討厭追求屬靈，人心偏向享受世界，認為平常上班已經弄至身心靈疲勞不堪，夏令會再是那麼壓力大，怎能忍受得住？這就是他們已經不再視追求屬靈為享受的心理，甚至視每天靈修也為重擔了。
6. 其二，夏令會也來自十九世紀美國的「第二次大甦醒運動」，又稱為「聖潔運動」。當時正是美國內戰結束，人們十分懷念戰前的「第一次大甦醒運動」，也就是衛斯理約翰和喬治懷特菲所領導的「復興運動」。所有這些運動都以對付罪的奮興大會為特徵。而「第二次大甦醒運動」則以一連幾天在郊外舉行營會為特徵。當時，全美國有數以千計的大形營會。在營會裡，有非常感人的講道，有非常逼切感人的祈禱會。人人痛哭流淚對付自己的罪。結果，每年舉行這些靈性復興的營會成了習慣，這習慣傳到香港和世界各地，就是我們所強調的夏令會了。
7. 我們平安福音堂的元老們，每一個都曾經參加過五十年代和六十年代大復興的夏令會。當時夏令會的復興甚至漸漸漫延全港，以至產生「中學生福音團契」(FES)、「突破」等福音機構等成立。不過，更大的影響卻是大量得著復興的基督徒移民到歐洲和北美洲去，形成美國數千間華人教會之中，佔了過半的教會，就是所有操粵語的教會，都是那些年代得著復興的基督徒移民過去成立的。至於加拿大全國數百華人教會，卻

佔了百份之八十以上是香港移民過去的基督徒建立的。歐洲的華人教會也是如此，佔了百份之八十是從香港移民過去建立的。從這些數字可以看到，五十至六十年代的大復興，竟然叫香港這個小小城市的教會，影響著全世界絕大部份的華人教會的命脈，真是神奇妙的作為。為此，多倫多有一群神的僕人和經歷過那些年代大復興的基督徒，想要將那些年代的大復興寫下來，成為香港教會復興史的記錄。但是，這些大復興最重要的特徵，其實就是普遍教會都舉行追求屬靈復興的夏令會所致。

8. 我們教會的元老經歷當年的夏令會大復興，因而創立我們的教會。而我們的教會自從創立以後，一直維持非常蒙恩的屬靈狀態，其中最主要的緣因之一，也就是因為我們每年都非常慎重地舉行追求屬靈的夏令會之故。若以喜樂堂為例，胡恩德先生是五十年至六十年代夏令會最主要的大會講員，所以喜樂堂至今相信是全港最能保持夏令會復興的教會。因為：

- 1) 單單深水埗喜樂堂、紅磡喜樂堂，和元朗喜樂堂（沒有將官塘、彩紅，和長沙灣三間算在內），每年就舉行了八個夏令會，幾個冬令會和春令會。每個令會均有三百多人參加。為這些令會，他們每年的花費就要高達二百幾萬元。在大會期間，我們聽不見有催促奉獻的報告，只聽見主席報告說：「弟兄姊妹，我們的水果太多了，如果你們吃不了那麼多，請你拿回家吃好了。」
- 2) 他們八個夏令會是按年齡和靈性程度分的。因此，就是工作人員和教會的領導層，也有專為他們而設的「深度追求的夏令會」。講員必定是自己教會的牧者，使全教會在真道上可以同歸於一。
- 3) 他們的夏令會差不多沒有任何主題，乃是神的僕人在禱告守望之時，感到聖靈引導他們而定的內容。他們在邀請講員的時候，只將教會近況對講員分享，祈望講員在大方向上，考慮遷就他們的需要就是了。
- 4) 他們每個夏令會的會期至今仍然維持五天（我們的夏令會只能維持四天，許多教會已經縮短為三天，兩天，甚至取消了）。
- 5) 他們請的講員，一請就是十年，二十年，都是同一個講員來講道。例如：楊寶文弟兄雖然移民到美國去已經超過十五年了，但是每年都花三四個月回港在各類型的令會中講道。他們邀請星架坡的王聿源先生來講道，也講了十幾年，直到王弟兄因病不能再出門為止。筆者也是喜樂堂每年請去講道的講員之一，我也講了十幾年。
- 6) 他們所舉行的任何夏令會，任何活動，全部都是免費的。他們每一個會友都已經習慣了平時自由奉獻，支持教會每一件聖工，並不需要額外宣傳，或藉報告經費不足來鼓吹奉獻。即使是購置多間千萬元以上的教堂，也沒有大事鼓吹奉獻，而

且是「一次過付清款項」，絕不向銀行貸款。

- 7) 他們人人也習慣了視夏令會為「必須參加的聚會」，像主日崇拜聚會一樣，是必須的，不用宣傳，和幾乎不用怎樣催促報名的。
- 8) 凡參加過他們夏令會的，都有一個很深的印象，就是屬靈追求的氣氛非常濃厚。除了聚會、講道、分組查經、祈禱等，非常緊湊之外，自由時間你會見到許多個小組在路邊、在門口、在花園、在會場裡、或在任何可以容納兩三個人的地方，一同禱告。沒有人玩耍，沒有人追逐，沒有人聊天...。會期中每一天都是那麼的熱切追求屬靈復興的，絕沒有半點放鬆，也沒有選唱任何新而流行的詩歌，都是古老、屬靈、和有感人信息在內的那一種詩歌。因此，大會沒有任何情緒激動的表現，人人卻在靈裡頭接觸到主，復興是深沉的。
- 9) 他們的導師都是非常忙碌地與每一個組員交通，務求在大會期間使每一個參加者的屬靈問題得到解決，叫他們得著復興，絕不放過一個人。因此，他們的傳道人，每年都要個六七個夏令會的導師。也有不少靈性長進的肢體充任導師的。
- 10) 大會人人自動自覺地依足時間表起床、睡眠、聚會、靈修...，用不著別人督責和提醒。

9. 我們平安福音堂早期的夏令會也像喜樂堂的，也有如下的特徵：

- 1) 全營會均是非常緊湊的屬靈追求，絕不放鬆，連詩歌的選擇也是最有感動詩詞的那一種。我們向來不注重新詩歌，尤其是只有美麗調子而無感人信息內容的詩歌。
- 2) 我們非常小心請導師，將全教會最好靈性的人才都派為導師，甚至不惜聘請其他教會的傳道人和神學生前來做導師，務求導師能承擔極重的個人輔導工作。(筆者觀察到，今天我們在這方面已經大大放鬆了)。至於導師的工作，請大家參考附頁「夏令會的輔導」。
- 3) 我們的夏令會自始以來均以「準時睡覺，準時起床，準時聚會...」見著。因為我們強調，如果連在夏令會的會期內也不能自制，也不肯順服教會的指導，出營後必然會失敗。真的靈性復興可以與節制的力量看成正比。
- 4) 我們常常提醒每天前來「打游擊」(不能參加全營夏令會，只能在放工後趕來聽晚堂信息)的肢體們，散會後千萬不要與參加營會的肢體們交談，以免影響他們在聚會中得著的感動和復興漸漸消失。我們要求每一個人都安靜，人人找一個地方默想剛才聽到的信息，好在神面前檢討和立志。許多年來，這樣的措施帶來不小的復興，因為人要在安靜的狀態下，才能聆聽到聖靈感動的聲音，才能將道化成立志的行動。
- 5) 許多年的夏令會來到最後兩天之時，大會的職員，尤其是靈修部，就著急了。他

們會召開緊急祈禱會，大聲求復興。在這樣的祈禱會中，許多人都會流淚，會提名為每一個營友祈禱。還會有人在講台後的黑板上寫上一句聖經金句，說：「麥秋已過，夏令已完，我們還未得救。」於是喚起全體每一個人的心靈，為自己還未得著復興，和為整個大會的屬靈光景切切流淚禱告。因此，每年在這樣的禱告會中，我們都感受到「屬靈的爭戰」，非常緊張，非常逼切。可能因為我們的逼切祈求，我們年年的夏令會都會得著相當的復興。

- 6) 獻心會和見證會是最感人的，因為看見聖靈大大做工，看見肢體大大改變，看見許多人奉獻做傳道，看見許多人得救（每年差不多沒有一兩個人是未得救而出營的，因為在大會期間，除了導師會「捉住」那些尚未得救的人談道之外，人人都會彼此追問：「你得救了沒有？」）
- 7) 我和陳錫安弟兄有過好幾年，在夏令會之後，拿者一大疊獻心卡，逐個提名為獻心者祈禱。通常我們禱告完了，都會滿面淚痕的。因為感受到，神將這些羊群託付給我們，我們就要好好的為群羊儆醒守望。
- 8) 根據我們的經驗，控制夏令會有良好屬靈氣氛的關鍵性因素如下：
 - **詩歌至為重要**：因為在「以生命影響生命」的大原則之下，如果我們讓那些不良生命作者寫成的詩歌（尤其是近代的新潮聖詩）一直影響著大會每一個聚會，又直接地影響每一個參加者的靈修生活，叫他們的心靈不能與神拉近，大會的屬靈氣氛和命脈就會被破壞。從前曾經有人這樣說：「如果你想要害一間教會，最好的方法，就是送給他們大量的『普天頌讚』。」（按，「普天頌讚」乃是中華基督教會所常用的聖詩集。說這句話的人相信，全港所有中華基督教會的屬靈生命質素，多半是因為採用了這本詩歌集的緣故。）
 - **講員和導師**：一個在台上，一個在台下，合起來就產生非常重大的作用。沒有信息供應的講員，當然會非常嚴重地破壞夏令會；沒有盡責做個人輔導工作的導師，也會同樣嚴重地影響夏令會。可是，今天我們平安福音堂的夏令會已經不像往日那麼注重導師的個人輔導工作了，怪不得我們的屬靈質素下降。
 - **祈禱守望**：會前的祈禱會，會期中的祈禱會，多半因為沒有很多人出席而被視為可有可無。其實祈禱會人多故然是好的，即使是人少出席，出席的人還是要明白，自己做「守望工作」的重要。就是為出席人數少而焦急，為大會仍然未出現復興的蹟象而焦急，為天空屬靈氣的爭戰而焦急，為大會出現一些突發事件而焦急（這些事件如果以屬靈的眼光來看，可以推測出大會的屬靈光景如何）……。有了這樣的焦急，才能燃點大會的復興。
 - **靈修部和大會主席**：這二人如同先知和君王的職責一樣，為大會的運作和大

會的屬靈關鍵作領導人，彼此在會前，會中，和會後，常常一起禱告、守望、儆醒，務使大會每一件事，每一個聚會，每一位參加的肢體，都在聖靈的感動和帶領之下，讓聖靈有足夠的自由空間在眾人中間運行，感動人，改變人，引導人。此二人有最大的大會興衰責任，因此有最大的權柄，可以為屬靈守望的結果而隨時改變大會的操作或措施，以求達到復興的目標為止。如果這二人喜歡趨向娛樂、輕鬆、新潮詩歌、新潮思想...，不喜愛屬靈路線，不關心和對準屬靈的復興，那就完了。因此，通常每一年，教會都揀選全教會最有屬靈份量的人來承擔這兩個崗位的工作。

- **分組時間：**這是監察組員是否在大會中有得著，有改變的最好時間。因此，導師和組長均要逐個組員觀察，聽他們的分享，看他們的表情，觀察他們的禱告反應，留意他們的回答和反應態度，服飾等，從而推測其內心世界如何。記得一次夏令會，有一個姊妹穿上冷衫上台講見證，說：「各位，你們不要以為我發冷。其實我感到很熱。我之所以穿上冷衫上來講見證，是因為我帶來的衣服，都是不合基督徒體統的衣服。聖靈責備我，我感到很羞恥，所以我不得已才穿上這件冷衫上來講見證.....。」這位姊妹怎麼會感到聖靈如此責備呢？其實她的導師做了最有效的工作。今天許多人的髮型、耳環、服飾、私生活.....，都很須要有屬靈份量的導師來指正他們。

附頁：

夏令會的輔導

吳主光

引言：五零年代與六零年代，香港的大復興是由夏令會帶起的；十九世紀美國第二次的大復興也是由夏令會帶出來的；夏令會的講員固然是重要，夏令會的導師更是夏令會復興的「靈魂」；

一、資料與觀察

- 1·名單資料與代禱_____
- 2·第一次分組時的觀察_____
- 3·用問題測其內心反應：_____
- 「上次夏令會有何得著？」_____
- 「上次所得的感動維持多久？」_____
- 「今次參加有何祈望？」_____
- 「怕不怕今次被神捉住？」_____
- 4·留心分組祈禱時與自由活動中組員所流露的「真我」_____

5·加以記錄及代禱_____

二、輔導的進行

1·在時間表上分配_____

2·鼓勵組員自動找導師，但自己卻仍然採取主動_____

3·頭一兩天多生活接觸_____

4·約見交談_____

a) 先測其願意交談的程度與原因_____

b) 講自己的得著以作引發_____

c) 勇於進入心靈的問題，例如：靈性障礙、神人關係、信息目標、疑難困擾、隱藏罪念、
靈命現況等_____

d) 運用「導師」或「牧者」的屬靈權柄_____

e) 指導獻心、見證、實踐_____

5·可能分幾次輔導，務必見其高峰狀態_____

6·要跟進、代禱、約見、行動_____

三、通常的問題

1·誤以為情緒作為衡量標準_____

2·如何維持長期復興_____

3·如何清楚得救_____

4·如何明白神的旨意_____

5·「為主而活」與「獻身傳道」何者靈程更高_____

6·戀愛、前途、事奉、見證···等生活與信仰協調問題_____

四、鑑戒的事

1·睡眠、精神與規律的生活_____

2·小心精神心理病者_____

3·不可爭辯_____

4·異性問題_____

5·注意氣氛，例如：祈禱、自由時間、詩歌、信息前後···_____

6·大會職員的心態_____